



SOMMAIRE du n° 305 MAI — JUIN 2019

		Page
De Mérignac à Mendoza, en Halifax avec de Lattre	Frédéric Gaussin	2
Le Mirage IIIB n° 225 à stabilité variable	Michel Liébert	14
Épaves & Reliques	Martial Pain	18
Reliques d'antan : Base Aérienne 726 Nîmes-Courbessac	collectif	22
Quand les pinceaux s'emmêlent	Pierre Caillaud	30
La réception des MS.500 neufs par' la S.E.A.L. de l'Armée de l'air	Jean-Pierre Dubois	32
Nous avons lu pour vous	Régis Biaux	39
Les compagnies françaises — Actualités	Alain Gosset	40
Les dix premières années d'aviation à Bordeaux (V) (années 1915-1919)	Michel Baron, Jean Lacroze & Alain Verna (CAEA)	42
Couyaud GC.01 F-PHFG <i>Zizi</i> (compléments)	Pierre Caillaud	49
Les constructeurs français 1919-1945 (131)	Charles Claveau	50
Additions & Corrections		56
PHOT'ACTUA : concours photographique 2019		57
Assemblée générale de la BFAB, 9 mars 2019		58
BFAB News	Patrick Vinot Préfontaine	60

Photo page I de couverture :

Sorti d'usine en 1944, le MS.500 n° 4 restauré méticuleusement au Texas par notre ami Steve Hoffman, est un témoin de la réception des Nord 1000 et MS.500 par le SEAL à Issy-les-Moulineaux, dont nous parle Jean-Pierre Dubois en page 32 de ce numéro. Photo de janvier 2019, avec Jerry Hajek aux commandes.

Photos page IV de couverture : WOW OFF ! (Jacques Guillem)

L'hôtesse peut lâcher ses ballons ! Le jeudi 28 mars 2019, la compagnie low-cost islandaise Wow Air s'est déclarée en faillite et a arrêté tous ses vols, bloquant près de 4 000 passagers de part et d'autre de l'Atlantique nord, dont 1 300 en transit à Keflavik.

Utilisatrice exclusive d'Airbus, Wow Air a exploité des A.320, A.321 et A.330, tous peints de couleur très voyante, avec des immatriculations en forme de jeux de mots. Les A.330 NEO commandés ne seront évidemment pas livrés.

Photos Jacques Guillem, Michel Klein et Roland Rouillon.



RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Patrick Vinot Préfontaine
9 square Maurice Ravel, 91310 LONGPONT-SUR-ORGE (France)
Contact : redactiontu@gmail.com — Site web : www.bfab-tu.fr