



SOMMAIRE du n° 309 JANVIER — FÉVRIER 2020

		Page
Henri Farré, et les débuts de l'aviation de combat	Patrick Vinot Préfontaine	2
Armée de l'air : les écoles d'après-guerre	Alain Crosnier	10
Les 20 ans de la mise en service du Mirage 2000-5 dans l'Armée de l'air	Dominique Joly	14
Épaves & Reliques	Martial Pain	18
Reliques d'antan : Les Vautour préservés (2 ^{ème} partie)	collectif	22
2019 : le TU revient en Afrique du Sud	Étienne Rachou	30
L'affaire des Gazelle togolaises	Paul Bannwarth & Patrick Vinot Préfontaine	34
Un avion, une histoire n° 28 : La carrière française du Twin Otter F-BTOO	Jacques Chillon & Jacques Guillem	35
Additions & corrections		38
Les constructeurs français (135) : Wibault (suite)	Charles Claveau	40
Deux centenaires sur Airbus et ATR : KLM et Avianca	Jacques Julien & Jacques Guillem	51
Les compagnies aériennes françaises - Actualités	Alain Gosset	54
Nous avons lu pour vous....	Michel Matie, Patrick Vinot Préfontaine	56
BFAB News	Patrick Vinot Préfontaine	III

Photo page I de couverture : Henri Farré et les débuts de l'aviation de combat (Patrick Vinot Préfontaine)

Le tout premier Peintre officiel de l'Air, Henri Farré, jouit d'une grande renommée aux États-Unis, où la majeure partie de ses toiles de la période 1914-1917 sont exposées, et plus particulièrement au Military Aviation Museum de Virginia Beach (Virginie). Ce Caudron G.III d'observation a été peint en 1915 (photo Benjamin Vinot Préfontaine).

Photos page IV de couverture : FAKES ! (collection Jacques Guillem)

À qui se fier !? De petits génies maîtrisant Photoshop ont créé, au fil des années, des représentations fallacieuses d'avions de toutes sortes. Leur but est le plus souvent de plaisanter, et parfois de montrer leur compétence. Mais, au fur et à mesure des retransmissions, on en vient parfois à ne plus savoir que ce sont des faux ... et on se rend coupable d'usage de faux !

Alors soyons vigilants ! Néanmoins, il y a différentes sortes de falsification :

En haut : vrai faux = Lockheed 188 Electra II qu'Air France n'a évidemment jamais possédé.

En bas : tromperie = colorisation d'une photo authentique en N&B du Stratoliner F-BELV d'Air France.



Pseudo B-747 F-BPVC d'Air Inter....

RESPONSABLE DE LA PUBLICATION : Patrick Vinot Préfontaine
9 square Maurice Ravel, 91310 LONGPONT-SUR-ORGE (France)
Contact : redactiontu@gmail.com — Site web : www.bfab-tu.fr