



Vampire et Mistral français - Tome 1 - par Sébastien Guillemin, Claude Petit et Patrick Vinot Préfontaine. Editions LELA-Presses, collection Profils Avions n°34 (2020).

Format 21,5 x 30,5 cm, 380 pages, plus de 700 photos N&B et couleur, des dessins techniques, un plan 3 vues, et pas moins de 23 profils couleur de Patrice Gaubert. Prix : 59 €.

Nous sommes ici en terrain de connaissance, alors, point besoin de présenter les auteurs de ce remarquable pavé consacré à ces avions que nous appelons entre nous sympathiquement "Vampistral".

Beaucoup d'entre vous ont encore et toujours la version initiale, celle de 1980 avec sa reliure collée, ses pages dactylographiées et intégralement publiée en N&B, mais là nous sommes dans un tout autre registre, nous avons là un "vrai" livre très fourni, puisque pour cet historique complet (tome 1 et 2, le second à paraître à l'automne 2020), de 318 pages, on passe à 780.

Même s'il trouve son origine dans l'édition publiée par notre association, nous avons en mains un historique complètement remanié, complété, mais surtout très enrichi en matière d'historique des unités utilisatrices, de témoignages d'acteurs de l'épopée Vampire et Mistral qui ont ouvert leurs livres de souvenirs, sans oublier bien sûr la formidable augmentation de l'iconographie avec un nombre considérable de photos nouvelles et inconnues dont plusieurs en couleur, pratique assez rare à l'époque.

Nous n'oublierons pas non plus le travail de compilation des historiques individuels de plus de 500 avions réalisé par Bernard Chenel et doublé en volume par les auteurs, ni toute la partie technique sur la conception, la construction et l'utilisation de ces appareils.

Cet ouvrage de près de 3,5 kg au final sera une mine d'information, de renseignements (notamment pour les maquettistes) sur l'histoire et l'utilisation de ces avions qui furent à l'origine du renouveau de notre Armée de l'air.

Tout est perfectible, certes, mais avec ce premier tome et le second à paraître, notre bibliothèque aéronautique sera enrichie d'un ouvrage très abouti ; aussi n'ayons pas peur de dire que nous tenons là, "LA monographie sur les Vampire et Mistral français", rédigée de mains de maîtres grâce à un formidable travail d'équipe.

(Régis Biaux)