

Air France et Caravelle

ouvrage collectif du Musée Air France, coordonné par Étienne Rachou (2019).

Format 210 x 297, broché, 385 pages avec des centaines de photos et documents N&B et couleur. Disponible à la boutique du Musée Air France. Prix public 40 € (+ 8 € frais de port).



Ma première réflexion, en refermant ce livre, a été *Waouh, tout est dedans !* De fait, on ne voit que rarement des ouvrages aussi exhaustifs.

Sur la Caravelle, on se souvient de l'ouvrage généraliste de Pierre Gaillard, de la « bible » du regretté John Wegg, ou encore des travaux de Louis Attenoux publiés dans les pages du TU. Mais, cette fois, en se limitant à la relation entre Air France et la mythique SE.210, l'équipe de rédaction a produit un monument !

Appuyé sur une pléthore de documents d'archives, de photos, de témoignages, tous les aspects du passage de l'appareil au sein de la compagnie nationale (et de ses filiales) sont couverts en détail. Les commandes, les réseaux, la maintenance, le déroulement des vols, les affiches publicitaires, les passagers de marque, les carrières individuelles des avions, etc ... tout est expliqué, détaillé, illustré. On trouve aussi bien des statistiques, des souvenirs philatéliques, que le plan de cabine original du vol de Nikita Khrouchtchev !

Bénéficiant d'une présentation aérée, imprimé sur un beau papier glacé, le livre est aussi un régal pour les yeux. Il ravira tout autant les anciens d'Air France que les nombreux aficionados de la Caravelle. Félicitations à l'équipe rédactionnelle.

Une seule petite frustration : je n'ai pas trouvé les réponses au quiz des *Stars sur la passerelle...* Mais pour le reste, tout y est, vraiment tout (Patrick Vinot Préfontaine).