



**St Ex, Un prince dans sa Citadelle** - par Bernard Chabbert et illustrations de Romain Hugault . Editions Paquet - Cockpit Collection. Format 24 x 32 cm, 176 pages, 60 dessins dont la moitié en pleine page, tous en couleur. Prix : 29 €.

Disons le tout de suite, et même si l'on pourrait le croire en regardant la photo de la couverture, non nous ne sommes pas en présence d'une bande dessinée.

Et puis le titre, St Ex ! Certains vont dire « Encore un livre sur notre aviateur-écrivain national... ». Eh bien non ! Il s'agit là à mon sens d'un des plus jolis livres qui ait été écrit sur Antoine de Saint-Exupéry. Pourtant sa vie, son œuvre, ses réussites, ses déboires, sa disparition ont fait l'objet de tellement d'écrits que nous croyons tout connaître de lui. C'est à la fois un peu vrai, mais dans la forme qui nous est proposée ici, il en ressort un peu une impression de découverte de certaines choses. Comme quoi, le jeu de l'écriture mêlant aussi bien l'histoire du personnage, de l'aviateur, que celle de l'écrivain ou du personnage de Saint Ex, nous permet d'avoir une autre vision de sa vie mêlée sans cesse à son œuvre littéraire.

On ne présente plus les auteurs, à Chabbert le texte, à Hugault les dessins. Passionnés d'aviation, tous deux sont connus, Bernard Chabbert et ses mémorables commentaires lors de meetings aériens et Romain Hugault, ce dessinateur talentueux connu dans le monde de la BD et l'univers de l'aviation. La rencontre des deux nous donne un recueil qui reprend chronologiquement la vie de Saint Ex, sa vie d'enfant, sa vie de jeune homme avant que ne commence à émerger son attirance pour l'aviation et l'écriture.

Comme un fil conducteur de la vie de notre héros, les huit chapitres sont ponctués par un portrait dans un cadre, où les diverses périodes principales de sa vie sont représentées (enfant, militaire, pilote de l'Aéropostale, pilote de raid, à New York, pilote militaire reprenant du service).

Toute sa vie au contact des avions, mais aussi ses longues périodes le long des côtes d'Afrique sur les escales de la ligne, en Amérique du Sud, à New York... tout y est décortiqué et mis en image par des dessins, rien que des dessins. Ici point de photos. Les photos, on les connaît ou l'on en connaît beaucoup, mais là, nous ne découvrons que des dessins couleur qui nous permettent d'admirer de très beaux Breguet 14, Laté 25, 26 et autre Laté 28, ou 521 mais aussi Simoun, Bloch 174, Farman 222... sans oublier le P-38 qui l'emmènera vers l'au-delà ; certains de ces dessins sont même présentés sur de quadruples pages.

Tout au long de ces pages et dessins d'avions, des paysages présentant de fort belles lumières, des petits détails comme un encrier, un stylo, un paquet de cigarettes, sans oublier Consuelo, Mermoz (mais bizarrement point de Guillaumet...) enfin tout ce qui peut rappeler l'écrivain-aviateur. Ainsi se mélangent ses périodes aéronautiques, mais aussi tout ce qui va faire que Saint-Exupéry passera la plus grande partie de sa vie à écrire, à détruire, à remanier ou reprendre sans cesse ses écrits.

Original et formidablement illustré, nous sommes en présence de ce que l'on peut appeler un beau livre et il sera très plaisant de se plonger quelques heures dans la vie trépidante de ce Saint Ex, les dessins de l'homme et des avions venant illustrer magnifiquement cette lecture.

De Saint Ex l'homme et le pilote, en passant par l'écrivain et le Petit Prince, cette composition nous fait découvrir une belle facette d'*un Prince dans sa citadelle*. Au delà du connu, je recommande chaudement ce bel ouvrage d'autant plus que le prix de vente reste très honnête et abordable.

(Régis Biaux)