

EN EXPLORANT LE "BRIC à BRAC" DE John Wegg (†)

John Wegg, ami trop tôt disparu, était né Irlandais et devenu successivement citoyen anglais, américain et néo-zélandais. Après une vie d'aventures dans le monde de l'aviation commerciale, il était devenu éditeur de livres aéronautiques et des magazines *Airliners* et *Airways* (l'authentique). Sa passion pour la *Caravelle* nous a valu **LE** magnifique livre consacré à cet appareil mythique. Ses recherches historiques lui ont donné l'occasion de nouer en France des relations de fidèle amitié et il a été un contributeur sérieux du *Trait d'Union*.

Ses voyages dans le pays de Seija, son épouse finlandaise, lui ont permis de photographier des appareils d'origine française, dont voici une sélection.



- ▲ Le MS.892A Rallye Commodore 150 n° 11490 OH-SDJ, vu sur le terrain d'aviation général de Helsinki-Malmi (code OACI EFHF) en juin 1972.
- ▼ Le MS.880 Rallye Club n° 1737 OH-SDR, vu sur une piste forestière (EFVE) en juin 1972.





▲ Le Jodel DR.1050 Ambassadeur n° 204 OH-JOB, photographié à Helsinki-Malmi en juin 1972.

▼ Le Fournier RF-4D n° 4142 OH-FIJ vu en juillet 1972 sur un terrain non identifié (EFMM).



▼ Le SOCATA ST.10 Diplomate n°125 OH-SAB de passage à Stockholm-Arlanda (ESSA) en août 1973.





▲ Le Fouga Magister de fabrication finlandaise sous licence FM-28 de l'École de l'Air, vu sur la base d'Utti en août 1983.

▼ Le Fouga Magister n° 190 FM-8 sur la base aérienne de Rissala, le 22 mai 1977.



▼ Le Fouga Magister n° 225 FM-21 dans sa dernière année de carrière dans l'Ilmavoimat, vu en février 1984 à Helsinki-Vantaa (EFHK).



Le Gourdou-
Leseurre
GL.221.B3 n° 60
codé 8F-12
(ex GL-12) en
sortie de restaura-
tion à Jyvä skylä,
au début de l'an-
née 1983.



Le Morane-
Saulnier
MS.50C codé
MS-52, exposé
dans le musée
de Tikakoski en
mai 1983.

Le Caudron CR.714
n° 8583/6 ex CA-536,
alors stocké sur la
base aérienne de
Vesivehmaa en
février 1978.
Cet appareil, restauré
en ajoutant des élé-
ments manquants
moulés en 3D (hélice
et nez) a été récem-
ment cédé au musée
de Cracovie
(Pologne).

